



Arne Hovda



Hanne Sørvaag

Arne Hovda og Hanne Sørvaag med i Grand Prix

Hanne Sørvaag stiller på nytt opp i Grand Prix. I fjor deltok Stavanger-artisten med bidragene «Do it Again» og «Tricky», framført av henholdsvis Foxy og Velvet. I 2006 skrev hun også låten som vant den tyske finalen. Til årets Melodi Grand Prix har Sørvaag skrevet «My Heart is Yours» sammen med

Fredrik Kempe.

Også Arne Hovda, blant annet kjent fra bandet The Getaway People, er representert blant årets låtskrivere – faktisk med to låter: «Life is Here Today» og «The Best of Me is You», som Hovda har skrevet sammen med Heine Totland og Hans Petter Aaserud.

Hovda skrev låten «Crying» sammen med P. K. Ottestad til Melodi Grand Prix i 2004.

Det skal arrangeres delfinaler i Ørland, Bodø, Skien og Sarpsborg, og den norske finalen går av stabelen i Oslo Spektrum 6. februar. Den internasjonale finalen er 29. mai i Fornebu Arena.

Kitchen Five til Israel



FRA TOU SCENE: Her fra forestillingen «Trout» som ble laget på Tou Scene. Nå skal Kitchen Orchestra til Israel for å framføre denne forestillingen. På trompet ser vi Didrik Ingvaldsen. Foto: Erik Holsvik.

Tekst: Ole S. Nerheim

Fem musikere fra Kitchen Orchestra (Kitchen Five) reiser til Israel for å framføre forestillingen «Trout» sammen med Inbal Pinto.

Det skjer i Suzanne Dellal Center i Tel Aviv fra 5. til 12. desember.

Forestillingen «Trout» er en danseforestilling med fem dansere og fem musikere. Det var Inbal Pinto som valgte å skape en ny forestilling på Tou Scene i forbindelse med at Stavanger ble kulturhovedstad i 2008. Inbal Pinto laget denne produksjonen sammen med musikere fra Kitchen Orchestra. «Trout» gikk med åtte ut-solgte forestillinger og ble belønnet med gode kritikker.

Kitchen Orchestra med Inbal Pinto

De fem fra Kitchen Orchestra som reiser til Israel er Stine Janvin (vokal), Didrik Ingvaldsen (trompet), Ståle Liavik Solberg (trommer), Nils Henrik Asheim (lydprogrammering) og Dag Egil Njaa (elektronikk).

– En stor ære

Nils Henrik Asheim sier at dette er en veldig positiv ringvirkning av kulturhovedstadsåret.

– Mary Miller fortjener ros fordi hun her fikk til en interaksjon med et internasjonalt anerkjent kompani. Inbal Pinto har en flott posisjon som gjør at det å jobbe med dem åpner opp for mange muligheter. Det er en stor ære å få jobbe med Inbal Pinto, sier Asheim.

Noe av målsettingen til Stavanger2008 var å skape varige nettverk, og prosjekter som

kunne leve etter at kulturhovedstadsåret var ferdig. Det at Kitchen Orchestra nå reiser for å spille denne forestillingen i Israel, er et utmerket eksempel på intensjonen med å skape varige nettverk.

Knytte nettverk

For Kitchen Orchestra vil dette i tillegg til kunstnerisk utvikling bety internasjonal eksponering av høy klasse. Dette gir også muligheten til å knytte nettverk, ikke bare med israelske kunstnere, men også med palestinske kunstnere. Musikere reiser til Palestina 13. til 15. desember for å spille med musikere fra Nablus og Ramallah.

Kitchen Orchestra

Kitchen Orchestra ble dannet i 2006 og har som strategi å bringe talentfulle ambisiøse

Stavanger-tilknyttede musikere sammen med internasjonale musikere og komponister i unike orkesterproduksjoner. Orkesteret jobber med moderne improvisasjonsmusikk i et

krysningspunkt mellom samtidsmusikk og jazz. Orkesteret har vært nært knyttet til Tou Scene og Ny Musikk.

osn@rogalandsavis.no



EN STOR ÆRE: – Det er en stor ære å få spille denne forestillingen sammen med Inbal Pinto, sier Nils Henrik Asheim i Kitchen Orchestra.