

# Inbal Pinto-forestilling vises i Tel Aviv

Stavanger 2008 skyter knopper i Israel. Der opptrer i disse dager Kitchen Orchestra fra Stavanger og dansekompaniet Inbal Pinto med forestillingen «Trout». For fulle hus.

Kristin Aalen tekst

**MIDTØSTEN:** – Stavanger bør være meget stolte. Det er en stor begivenhet i Tel Aviv at Kitchen Orchestra og Inbal Pinto denne uka har framført «Trout», sier Mary Miller, tidligere direktør for Stavanger 2008.

På hjemmesidene til det israelske dansekompaniet til Avshalom Pollak og Inbal Pinto, samt til Kitchen Orchestra, vises nå bilder fra forestillingen som opprinnelig ble skapt under kulturhovedstadsåret i Stavanger i fjor.

– Det svarte vannet som danserne våre opptrer i, er oljen som forvandlet det fattige, vakre Norge til en rik nasjon, sier Pinto og Pollak i et intervju på hjemmesiden sin. Den siste av sju forestillinger spilles i dag i Yaron Yerushalmi-teateret i Susanne Dellal-senteret i Tel Aviv. Opptreden støttes av den norske ambassaden i Israel.

– Nok et resultat av kulturhovedstadsåret er at Vibeke Rullestad, en av mine programrådgiv-

Stavanger bør være meget stolte

Mary Miller,  
tidligere direktør for Stavanger 2008

ere, nå arbeider som agent for Inbal Pinto i Europa, sier Miller.

Med i Kitchen Orchestra er Stine Janvin Motland, vokal, Didrik Ingvaldsen, trompet, Ståle Liavik Solberg, trommer, Dag Egil Njaa, elektronisk, Nils Henrik Asheim, live lyd design.

Orkesteret reiser søndag videre på et tre dagers opphold i Palestina. Der skal de besøke musikkseksjonen ved Universitetet i Nablus.

kristin.aalen@aftenbladet.no



**TROUT:** Surklende vått da danserne Ido Batash, Shai Haramati og Talia Beck i Inbal Pinto framførte «Trout» på Tou Scene, akkompagnert av Kitchen Orchestra. (Foto: Kristian Jacobsen)