

Nils Henrik Asheim har forent krefter med Gjertruds Sigøynerorkester, og gitt seg Chopins Mazurkaer i vold. Eller vice versa. For Chopin blir ikke helt seg selv etter dette.

DET FLOTTESTE MED UTGIVELSEN er anslaget, feiende flott og uredd på en måte som vi kjenner igjen fra Asheim som orgelimprovisator. Sammen bender og tøyer og drar musikerne i Chopins klanger, får dem til å hope seg opp noen ganger, eller å ta ferden fra salong til skjenkestue. Klangene veksler fra det groveste grove til florlett spindel-vev og melankolien er aldri langt unna.

Selv skulle jeg ha ønsket meg strammere redigering. Noen ganger tværes materialet ut, andre ganger merker vi hvordan de samme grepene gir resultatet for mye karakter av gjenbruk.

Men bevares for en god idé, og for noen flotte øyeblikk!

Nils Henrik Asheim

Gjertruds Sigøynerorkester
«Mazurka; Remaking Chopin»
(LAWO)



Chopin slik du aldri har hørt ham før



Dagbladet 22.10.10, Ståle Wikshåland